

กองทุนพัฒนาสื่อ ปลอดภัยและสร้างสรรค์

วรินรำไพ บุณย์ธนารีย์
รองผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อฯ



กว่าจะเป็น...กองทุนพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์

การก่อตั้งกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ใช้เวลากว่า 10 ปีจึงจะประสบความสำเร็จ โดยความพยายามและความร่วมมือจากทั้งภาคประชาชน ภาครัฐ และนักวิชาการ สามารถแบ่งเป็น ช่วงเวลาได้ 3 ระยะ ดังนี้



เริ่มต้นผลักดันร่างกฎหมายกองทุนพัฒนาสื่อสร้างสรรค์ผ่านการเก็บข้อมูลการ ศึกษาวิจัยและการรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั่วประเทศการเสนอ ร่าง พ.ร.บ. กองทุนฯ ฉบับประชาชนประกอบ เพื่อให้กฎหมายออกมามีความ สมบูรณ์และเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาสื่อสร้างสรรค์อย่าง ยิ่งยั่นจนเกิดร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์



วันที่ 22 กรกฎาคม 2557 คณะรักษาความสงบแห่งชาติลงมติเห็นชอบร่าง พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ที่เสนอโดย กระทรวงวัฒนธรรมและเสนอต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เพื่อพิจารณาให้ ความเห็นชอบและประกาศใช้เป็นกฎหมายต่อไป



ในวันที่ 26 มีนาคม 2558 พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ พ.ศ.2558 ประกาศในราชกิจจานุเบกษา



ยุทธศาสตร์



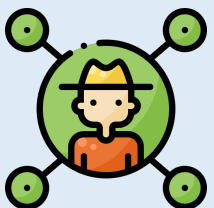
ส่งเสริมและพัฒนาการผลิตและเผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์



ส่งเสริมและองค์ความรู้ในการพัฒนาสื่อและนิเวศสื่อที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์



ส่งเสริมพัฒนาให้เกิดกลไกและกระบวนการคัดกรองเฟ้าระวังและรู้เท่าทันสื่อ



ส่งเสริมพัฒนาช่องทางการสื่อสารให้กับสังคมให้เกิดการรับรู้ และมีส่วนร่วมของประชาชนและภาคีเครือข่าย



วัตถุประสงค์
ในการจัดตั้งกองทุน ฯ
ตามพระราชบัญญัติ ม.๕

วัตถุประสงค์การจัดตั้งกองทุน

๑

รณรงค์ ส่งเสริม และสนับสนุนการพัฒนาสื่อ

๒

ส่งเสริมให้มีการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตสื่อ

๓

ส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กเยาวชนมีทักษะการรู้เท่าทันและเฝ้าระวังสื่อ

๔

ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างกว้างขวาง



๕

ส่งเสริมให้มีการศึกษาวิจัย และพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างนวัตกรรม

๖

ส่งเสริมบุคคล องค์กร สาธารณประโยชน์ ส่วนราชการ ฯลฯ ที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสื่อให้มีการผลิตและพัฒนาสื่อ

๗

ดำเนินการและส่งเสริมให้มีสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์



บทบาทและหน้าที่ กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์



บทบาทและหน้าที่ของกองทุนฯ สนับสนุนและกระตุ้นให้เกิด “สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์”

สร้างนวัตกรรมสื่อแบบต่างๆ เพื่อกลายกรอบการผลิตเนื้อหาแบบเดิมๆ เพิ่มเนื้อหาที่เป็นทางเลือกในการรับรู้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ได้มากขึ้น และนำเสนอข้อมูลที่จำเป็นต้องรู้ในมิติที่คนต้องการเพื่อการเล่าเรื่องที่รอบด้าน หลากหลายแง่มุม และขับเคลื่อนประเด็นที่เป็นประโยชน์สู่การมีส่วนร่วมของคนในสังคมได้ พร้อมทั้งสร้างฐานความรู้ด้านต่างๆ ในการสนับสนุนการสร้างสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

สร้าง “การมีส่วนร่วม”

กองทุนจะเป็นกำลังสำคัญในการสร้างการมีส่วนร่วมทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชน กลุ่มองค์กรพัฒนา เอกชนโดยสร้างรูปแบบการประสานงานให้เกิดประสิทธิภาพและยั่งยืน

สร้าง “การรู้เท่าทันสื่อ” และ “การเฝ้าระวังสื่อ”

กองทุนมีบทบาทหน้าที่ “เป็นผู้สนับสนุน” ด้านการ “รู้เท่าทันสื่อ” ระหว่างผู้เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อในประเทศไทย **จับมือ** เครือข่าย ร่วมแรง ร่วมทุน **เตรียมความพร้อม** ในการผลักดันการรู้เท่าทันสื่อเข้าสู่ระบบการศึกษา จัดเตรียมทรัพยากรด้านข้อมูลหรืออื่นใด สนับสนุนการส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อ สนับสนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้สื่อและการสื่อสารของไทยในเชิงลึกและองค์ความรู้เกี่ยวกับการชี้วัดระดับการรู้เท่าทันสื่อ

เป็นแหล่งทุนเพื่อการสร้างสังคม “รู้เท่าทันสื่อ” ให้แก่เด็ก เยาวชนและครอบครัวเป็นสำคัญ พร้อมทั้งมีบทบาทหน้าที่ในการเฝ้าระวังสื่อที่คำนึงถึงการตรวจสอบแบบกัลยาณมิตร สร้างฐานข้อมูล สร้างนวัตกรรม ทำงานเชิงประเด็นและมีกลุ่มเป้าหมายหลากหลาย สร้างพลเมืองที่ไหวรู้ต่อการเฝ้าระวังทำงานแบบเครือข่ายเข้มแข็ง และเคลื่อนไหวผ่านสื่อสารสาธารณะ





คณะผู้บริหาร

กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

คณะผู้บริหาร สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์



ดร.อนันต์ ศรีอุทัย

ผู้จัดการ
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
☎ 081-924-9944



นางวรินรำไพ ปุณศรีณารีย์

รองผู้จัดการ
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
☎ 081-918-8844



รัชโยโก ดร.ธนภุชฎ์ เอกโยคย-

รองผู้จัดการ
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
☎ 0-2273-0116-8



นางสาวนฤชนา กิติยมานนท์

ผู้อำนวยการ
ฝ่ายข่าว

☎ 064-585-9852



ดร.ชำนัญ จามรมณีอุดม

ผู้อำนวยการ
และรักษาการแทนผู้อำนวยการ
ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์

☎ 081-733-3402



นางวณิดา วินิจวงค์กุล

ผู้อำนวยการ
ฝ่ายสนับสนุนการบริหารงาน

☎ 02-273-0116 ต่อ 833



นายสุกษิต ฟานศรีอุท

ผู้อำนวยการ
ฝ่ายตรวจสอบภายใน

☎ 081-835-9262



นางสาวนันทิรา จุก-พุกธิ

ผู้อำนวยการ
ฝ่ายพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์
สำหรับเด็กและเยาวชน

☎ 064-585-9860



นายทินพันธ์ แสนสมบัติ

ผู้อำนวยการ
ฝ่ายพัฒนาสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์
สำหรับประชาชน

☎ 064-585-9857



นางสาวสุธาทิพ สากสมทบ

รักษาการแทนผู้อำนวยการ
ฝ่ายส่งเสริมการรู้เท่าทัน
และพิจารณาสิ่งผิด

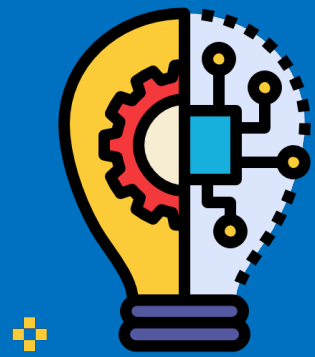
☎ 066-097-6835



นายวีระพงษ์ กิจวานเนกุล

ผู้อำนวยการ
ฝ่ายวิจัยและประเมินผล

☎ 064-280-4489



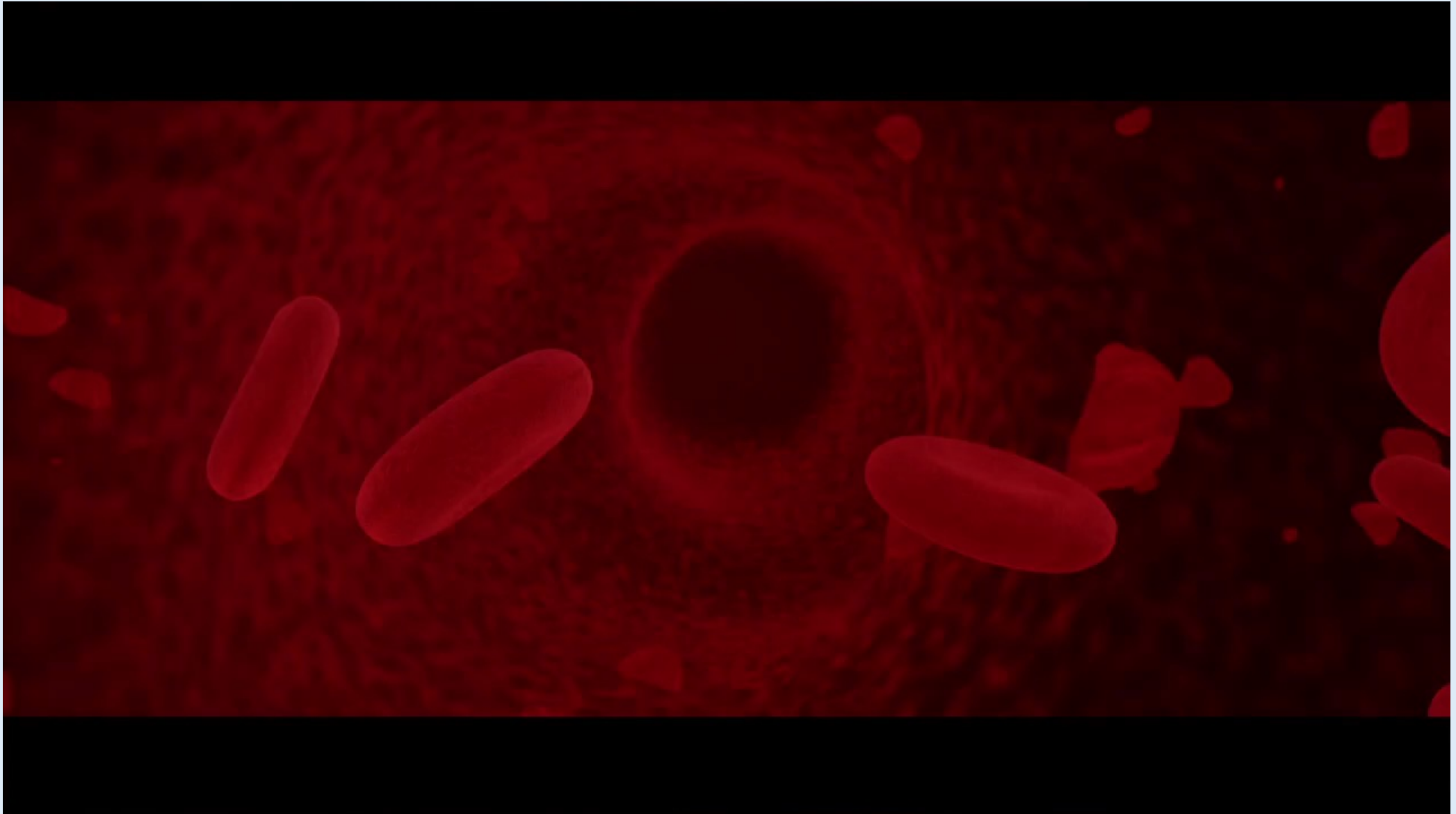
✦ **นวัตกรรมสื่อ**
โครงการจากผู้รับทุนสนับสนุน
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์



โครงการโลหิตรำพัน

ดัดแปลงนิยายภาพ เรื่อง Blood Song มาทำเป็นภาพยนตร์เจียมขาวดำ โดยใช้การเดินประกอบดนตรีบรรเลงเพื่อเล่าเรื่อง และสื่ออารมณ์ของตัวละครผสมผสานกับเทคนิคการช้อน Live Action และจาก Animation เพื่อให้ผู้ชมทุกชาติ ทุกภาษาสามารถเข้าถึงได้ รวมทั้งยังมีกิจกรรมการสัมมนาการจัดทำภาพยนตร์ การจัดนิทรรศการและฉายภาพยนตร์ประกอบ

ฝ่ายพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์สำหรับประชาชน





โครงการวาฬบอกที่

โครงการวาฬบอกที่เป็นโครงการที่มุ่งผลิตภาพยนตร์สารคดี จำนวน 3 ตอน ที่วางมาตรฐานการผลิตในระดับสารคดีของ National Geographic เล่าถึงปรากฏการณ์วาฬบรูด้าในอ่าวไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำถิ่นให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างวาฬและสิ่งแวดล้อมไทย ผ่านเรื่องราวการทำงานของนักวิจัยเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทั้งหมดมาแปลงให้เป็นสื่อภาพยนตร์สารคดีที่บันทึกเรื่องราวโดยใช้เทคนิคและศิลปะการนำเสนอที่น่าตื่นตาตื่นใจ เพื่อสร้างความตระหนักเกี่ยวกับการปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติ

ฝ่ายพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์สำหรับประชาชน





โครงการนิทานแอนิเมชันภาษาไทย เพื่อผู้บกพร่องทางการได้ยิน

ผลิตสื่อแอนิเมชันภาษาไทยรูปแบบนิทานแอนิเมชัน
ภาษาไทย เพื่อผู้บกพร่องทางการได้ยินเกิดความร่วมมือทาง
เครือข่ายวิชาการเฉพาะด้าน

ครูประถมศึกษา โรงเรียนเศรษฐเสถียรในพระราชูปถัมภ์
คณะดิจิทัลอาร์ต สาขาคอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัย
รังสิต ศูนย์ล่ามภาษามือ TRRS โดยโครงการได้เคย
ร่วมงานงานมหกรรมผลงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
ด้วย motion capture นิทานแอนิเมชันภาษาไทย

ฝ่ายพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน





โครงการนวัตกรรมการสื่อสารเพื่อสร้างเด็กให้เป็นอัศวิน 4.0

นวัตกรรมการสื่อสารเพื่อสร้างเด็กให้เป็นอัศวิน 4.0 นำเนื้อหาที่เป็นการเรียนรู้แบบ Community Learning เพื่อสร้างการสื่อสารระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ ในการเปลี่ยนจิตของเด็กให้มีคุณสมบัติของมนุษย์ที่มีความสงบเย็นเป็นประโยชน์ไม่ว่ายากอย่างไรก็จะทำให้สำเร็จเพราะมีปัญญาออกไปสู่สังคมเพื่อให้สื่อเป็นโรงเรียนของสังคม

ฝ่ายพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน





โครงการภาพยนตร์สารคดี ปัตตานีแลนด์ลอร์ด: หนังสือสารคดีเพื่อความตระหนักรู้ปัญหาขยะในปัตตานี

โครงการมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างความตระหนัก
ถึงปัญหา ที่มาและผลกระทบจากขยะในปัตตานี
และนำไปสู่การทบทวนการจัดการขยะทั้งในระดับ
บุคคลและระดับท้องถิ่น

ฝ้ายวิจิตรและขับเคลื่อนสังคม





โครงการศิลป์ สร้าง สื่อ

โครงการมุ่งสร้างความเข้าใจในความหมายของสื่อ
ปลอดภัยและสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมทั้งสิ้น

4 กิจกรรม ได้แก่

- 1) การอบรมศิลปินต้นแบบจำนวน 15 คน
- 2) การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างสื่อผ่านงานศิลปะให้เยาวชนในพื้นที่เป้าหมาย 5 แห่ง (กลุ่มนักเรียนและครูศิลปะ)
- 3) การจัดทำคู่มือขั้นตอนการเรียนรู้การผลิตสื่อที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนและครู
- 4) การจัดนิทรรศการศิลปะต้นแบบเพื่อนำเสนอผลงานจากศิลปินและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ



<https://bit.ly/3melqv2>



โครงการ Gen A(alpha) พัฒนาการสมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน

กิจกรรม ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนต้นแบบ

ในการใช้สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในการพัฒนาเด็ก

1. พัฒนาศักยภาพครูผู้ดูแลเด็กปฐมวัยให้รู้เท่า

ทันสื่อที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ในการพัฒนา

เด็กปฐมวัย เกิด ครูแกนนำรู้เท่าทันสื่อที่

ปลอดภัยและสร้างสรรค์ในการพัฒนาเด็ก

ปฐมวัย จำนวน 95 คน (แกนนำ 34 คน

ขยายแกนนำใน ศพด.เพิ่ม 61 คน)

2. สร้างต้นแบบศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนในการใช้สื่อ

ฝ่ายส่งเสริมการเรียนรู้ทำทันและฟ้าระวังสื่อ



Gen Alpha

Gen A (alpha)

พัฒนาการสมวัยด้วยสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

ILMCA

ดำเนินงานโดย Learning Management for Community Association สนับสนุนโดยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

The poster features a group of diverse children engaged in various activities: one uses a VR headset, another plays a guitar, one uses a megaphone, and others are reading or using headphones. The background is a stylized blue sky with white stars and yellow clouds. A circular graphic element with a dotted line surrounds the central text.



<https://bit.ly/3mcTo39>

ฝ่ายส่งเสริมการรู้เท่าทันและฝ้าระวังสื่อ



โครงการการพัฒนาบอร์ดเกมเพื่อเพิ่มทักษะการรู้เท่าทันสื่อ

โครงการผลิตต้นแบบบอร์ดเกมเพื่อเพิ่มทักษะการรู้เท่าทันสื่อ

ชื่อ Rumor Villages เรียนรู้เรื่อง

องค์ประกอบใน การตรวจสอบข้อเท็จจริง

(Fact Check) ซึ่งเป็นประเด็นหนึ่งในการรู้เท่าทันสื่อ

ฝ่ายส่งเสริมการรู้เท่าทันและเฝ้าระวังสื่อ



THE RUMOR
VILLAGES





กาลามสูตร & Fake News

เมื่อเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์หรือ AI นั้นกำลังเรียนรู้มนุษย์ และพัฒนาขีดความสามารถของตัวเองอยู่ทุกวัน ในทุก ๆ วินาที จนปัจจุบัน AI ได้พัฒนาขีดความสามารถไปจนถึงขั้นปลอมแปลงใบหน้าบุคคลให้ทำอะไรก็ได้ อย่าง “Deepfake” พระพยอมที่นำสวดคาถารักษาโรคมะเร็งจากสำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งในคลิปไม่ใช่พระพยอมตัวจริง แต่เป็นการใช้ AI ผลิตขึ้นมา เจตนาเพื่อให้คนปัจจุบันรู้เท่าทันและรู้จักใช้สติในการกลั่นกรองเนื้อหาข่าวปลอม (Fake News) ที่มีอยู่ทั่วไปบนออนไลน์ได้มากขึ้น แต่นั่นก็เป็นเพียงแค่กรณีเดียวจากมุมมองเท่านั้นสำหรับเรื่อง AI หรือ Deepfake

โครงการสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์โดยการดำเนินการกองทุนฯ






สถานที่ตั้ง

กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

Office Of Thai Media Fund

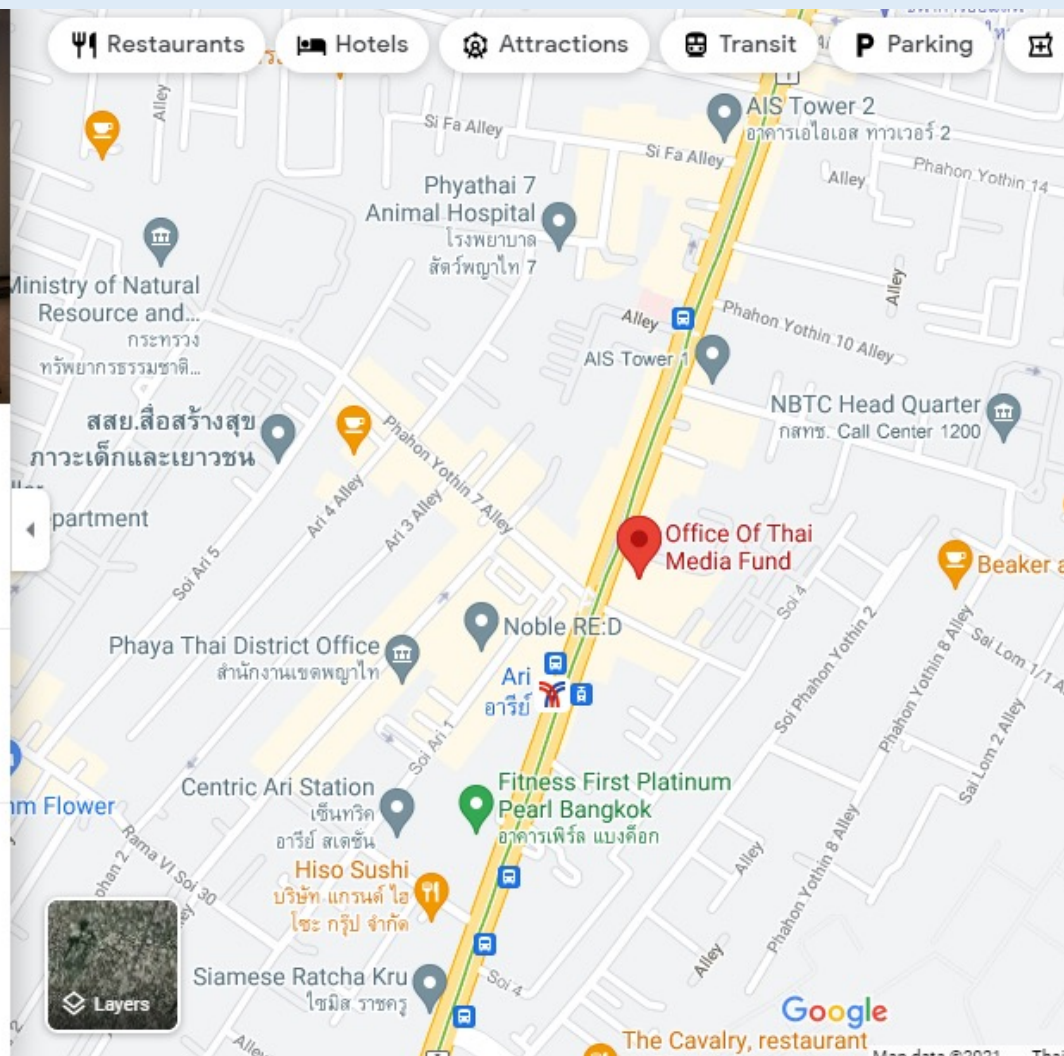


Office Of Thai Media Fund
สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
5.0 ★★★★★ 4 reviews
Government office

Directions Save Nearby Send to your phone Share

388 อาคารเอส.พี. (IBM) อาคารบี ชั้น 6,
Phahonyothin Rd, Samsen Nai, Phaya Thai,
Bangkok 10400

388 อาคารเอส.พี. (IBM) อาคารบี ชั้น 6, ถ. พหลโยธิน
แขวง สามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10400



เลขที่ 388 อาคารเอส.พี. (ไอบีเอ็ม) อาคารเอ ชั้น 6 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
โทร. 02 273 0116-9
อีเมล : contact@thaimediafund.or.th
Website : www.thaimediafund.or.th

